



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2018

Die Intertextualität der Bilder : Methodendiskussionen zwischen Kunstgeschichte und Literaturtheorie

Gamer, Elisabeth-Christine

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

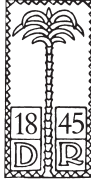
ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-162159>

Monograph

Other

Originally published at:

Gamer, Elisabeth-Christine (2018). Die Intertextualität der Bilder : Methodendiskussionen zwischen Kunstgeschichte und Literaturtheorie. Berlin: Reimer Verlag.



Elisabeth-Christine Gamer

Die Intertextualität der Bilder

Methodendiskussionen zwischen Kunstgeschichte und Literaturtheorie

Reimer

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim
Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlaggestaltung: Daniela Hoesli
Layout: Nicola Willam · Berlin

Schriften: Adobe Garamond Pro, Frutiger LT Com

Druck: Prime Rate Kft., Budapest

© 2018 by Dietrich Reimer Verlag GmbH · Berlin
www.reimer-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten
Printed in EU

ISBN 978-3-496-01605-2

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-------------------------------------------------|-----|
| Vorwort und Dank | 8 |
| Annäherung: Ist Kunst intertextuell? | 11 |
| Avantgarde | 27 |
| <i>Erweiterungen der Literaturtheorie</i> | 27 |
| Texte, Texte – und Gemälde | 28 |
| Intertextuelles Flechtwerk | 43 |
| Illustrierte Theorie | 49 |
| Diskurse über den Diskurs | 58 |
| Wahlverwandtschaften | 68 |
| <i>Fächerübergreifende Beziehungen</i> | 68 |
| Grenzgänge | 69 |
| Literaturwissenschaft auf Seitenpfaden | 85 |
| Intertextualität auf Wanderschaft | 92 |
| Konfrontationskurs | 99 |
| Verlockungen des Kanons | 119 |
| <i>Wissenschaftspolitische Strategien</i> | 119 |
| Sendungsbewusstsein und das Lexikon | 120 |
| Entdeckungsreisen im Bücherregal | 131 |
| Terminologische Sondierungen | 137 |
| Dialog der Texte, Dialog der Bilder | 144 |
| Theorie auf dem Prüfstand | 158 |
| Literaturverzeichnis | 162 |